



**Regionalne Przeglądania Centrum Edukacji Artystycznej
Uczniów Klas Instrumentów Dętych Blaszanych
Szkół Muzycznych I stopnia
Regionu Mazowieckiego**

Organizator: **Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie**

Współorganizator: **Szkoła Muzyczna I stopnia w Kozienicach**

Kozienice, 23 listopada 2018 r.

Skład komisji oceniającej:

mgr **Maryla Limanowska** - przewodnicząca komisji

mgr **Jacek Kasprzak** - członek komisji

mgr **Rafał Dudek** - członek komisji

mgr **Tomasz Strzelczyk** – sekretarz komisji

23 LISTOPADA 2018 r. (piątek)

Godz. 9.00 – 11.00 – próby uczestników Przesłuchań na Sali Kameralnej

Godz. 11:00

1. Hanna Bronikowska – trąbka; kl. VI; rok nauki – 2

Spółeczna Szkoła Muzyczna im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie

nauczyciel prowadzący: Daniel Kalamon

akompaniator: Natalia Czach

Program: 10'

Johann Sebastian Bach „Menuet z Suity Francuskiej nr 3”

Hale Ascher VanderCook „Antares”

Carl Philip Emanuel Bach „Drei Variationen uber ein Lied”

2. Jakub Wąsowski – trąbka; kl. IV; rok nauki – 4

Niepubliczna Szkoła Muzyczna I stopnia *Missio Musica* w Warszawie

nauczyciel prowadzący: Daniel Kalamon

akompaniator: Damian Klonowski

Program: 8'

Raymond Endresen „Etiuda 6”

Clifford Barnes „The Young Artist”

Carl Philipp Emanuel Bach „Drei Variatonen uber ein Lied”

3. Andrzej Chojnacki – puzon; kl. IV; rok nauki – 4

Szkoła Muzyczna I stopnia w Kozienicach

nauczyciel prowadzący: Bartłomiej Kruszyński

akompaniator: Piotr Wołowicz

Program: 7'

G. Strautman „Etiuda nr 48”

Viktor Stepanovych Kosenko „Scherzino”

Johann Sebastian Bach „Bis du bei mir”

4. Iga Smolarczyk – waltornia; kl. IV; rok nauki – 2

Szkoła Muzyczna I stopnia w Kozienicach

nauczyciel prowadzący: Ewa Paciorek

akompaniator: Paweł Filipiak

Program: 10'

Tobias Haslinger „Sonatine”

Robert W. Getchell „Etiuda nr 27”

Georg Kopprasch „Etiuda nr 36”

5. Mikołaj Lesiak – trąbka; kl. VI; rok nauki - 5

Szkoła Muzyczna I stopnia w Kozienicach
nauczyciel prowadzący: Zdzisław Włodarski
akompaniator: Paweł Filipiak

Program 11'

Conconne "Lyrical Studies" Etiuda nr 12 „Alegretto brillante”

Pietro Baldassari "Sonata B-dur" cz. I „Allegro”

Bernard Fitzgerald "Suita angielska" cz. I „Preludium”, cz. III „Pastoral”, cz. V „Finale”

Godz. 12:00

6. Helena Czuma – trąbka; kl. VI; rok nauki – 2,5

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych Nr 3 im. Grażyny Bacewicz w Warszawie
nauczyciel prowadzący: Marcin Malarz
akompaniator: Tomasz Chrostowski

Program: 10'

Ludwik Lutak „Etiuda”

Walford Davies „O Come O Come Emmanuel”

Jan Sebastian Bach „Minuet”

7. Mateusz Włodarczyk – trąbka; kl. VI OSM I st.; rok nauki – 2

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych Nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie
nauczyciel prowadzący: Małgorzata Dzikowska
akompaniator: Aleksandra Hartman

Program: 7'

Robert W. Getchell „Etiuda nr 12”

Hale Ascher VanderCook „Arcturus”

Eric DeLamater „Heroica”

8. Antoni Hodor – puzon; kl. VI; rok nauki – 6

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Karola Kurpińskiego w Warszawie
nauczyciel prowadzący: Łukasz Hodor
akompaniator: Tomasz Chrostowski

Program: 9'

W. Hause „Etiuda nr 8”

James Curnow „Fantasy for trombone”

Wolfgang Amadeus Mozart „Ave Verum Corpus”

9. Michał Jastrzębski – trąbka; kl. VI OSM I st.; rok nauki – 4

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych Nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie

nauczyciel prowadzący: Małgorzata Dzikowska

akompaniator: Aleksandra Hartman

Program: 7'

Robert W. Getchell „Etiuda nr 11”

Hale Ascher VanderCook „Cygnuś”

Craig Alan „Serenade”

10. Agata Sobkiewicz – waltornia; kl. VI OSM I st.; rok nauki – 3

Zespół Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu

nauczyciel prowadzący: Ewa Paciorek

akompaniator: Magdalena Gorczyca

Program: 10'

Pascal Proust „Scènes du Far – West”

Robert W. Getchell „Etiuda 85”

Robert W. Getchell „Etiuda 88”

Godz. 13:00

11. Stanisław Tarasiuk – trąbka; kl. VI OSM I st.; rok nauki – 5

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych Nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie

nauczyciel prowadzący: Renata Grzebalska - Woźnicka

akompaniator: Aleksandra Hartman

Program: 11'

Paul Clodomir „Etiuda nr 29”

James Hook „Sonata nr 17” cz. I „Andantino”

Julien Porret „27 Solo de Concours”

12. Adam Kwaliński – trąbka; kl. VI OSM I st.; rok nauki – 6

Zespół Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu

nauczyciel prowadzący: Marcin Buliński

akompaniator: Teresa Makowiecka - Hanke

Program: 10'

Wilhelm Wurm „Etiuda 25”

R. Bernard Fitzgerald „Suita angielska” cz. I „Preludium”

T. Czudowa „Koncertowa pieśń z wariacjami”

13. Anna Sobota – trąbka; kl. IV; rok nauki – 4

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Sochaczewie

nauczyciel prowadzący: Tadeusz Steffen

akompaniator: Aleksandra Hartman

Program: 11'

Robert W. Getchell „First Book of Practical Studies – Etiuda 58”

Hale Ascher VanderCook „Bonita Valse Brillante”

Lucien Picavals „Piec Pour Concours”

14. Stanisław Wardziak – trąbka; kl. VI ; rok nauki – 6

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Sochaczewie

nauczyciel prowadzący: Wojciech Ziółkowski

akompaniator: Aleksandra Hartman

Program: 7'

Sigmund Hering „Etiuda nr 24”

R. Bernard Fitzgerald „English Suite” cz. I „Prelude”

James Hook „Sonata nr 1” cz. I „Andantino”

15. Piotr Wielgolewski – trąbka; kl. VI; rok nauki – 6

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Pułtusku

nauczyciel prowadzący: Robert Krajewski

akompaniator: Halina Promińska

Program: 10'

Robert W. Getchell „Etiuda nr 94”

Eugéne Bozza „Badinage”

Harold Adamson, Alfred Newman „Sentimental Rhapsody”

Godz. 14:00 – 15:00 – przerwa

Próby uczestników Przesłuchań na Sali Kameralnej

Godz. 15:00

16. Jan Makowski – waltornia; kl. IV; rok nauki – 3

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia Nr 5 im. Henryka Wieniawskiego w Warszawie

nauczyciel prowadzący: Kamil Karaszewski

akompaniator: Agnieszka Korpyta

Program: 7'

Robert W. Getchell „Etiuda nr 25”

Alain Crepin Le Voyage „d’Hadrien”

Maceo Pinkard „Sweet Georgia Brown” arr. Chris Wilson – Smith

17. Grzegorz Płuciennik – trąbka; kl. IV c.4; rok nauki – 4

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia Nr 5 im. Henryka Wieniawskiego w Warszawie

nauczyciel prowadzący: Wojciech Ziółkowski

akompaniator: Soyeon Lim

Program: 7'15”

Robert W. Getchell „Second Book of Practical Studies – Etiuda nr 101”

Zhanneta Metallidi „Concerto for Trumpet” cz. I „Allegro”

Arcangelo Corelli „Sonate en Fa” cz. I „Grave”

18. Karol Abratowski – trąbka; kl. IV; rok nauki – 4

Miejska Szkoła Artystyczna I stopnia w Mińsku Mazowieckim

nauczyciel prowadzący: Wojciech Ziółkowski

akompaniator: Olena Tasinkiewicz

Program: 7'20”

Sigmunt Hering „Etiuda nr 19”

Hale Ascher VanderCook „Bonita”

Henry Davis „Carnival of Venice”

19. Gabriel Gawin – trąbka; kl. IV; rok nauki – 4

Szkoła Muzyczna I stopnia im. Oskara Kolberga w Ruskowicach

nauczyciel prowadzący: Paweł Anyszek

akompaniator: Marcin Rogalski

Program: 10'

Paul Clodomir „Etiuda nr 66”

Hans Joachim Krumpfer „Der Variationen uber ein Lied von C.F.E. Bach”

Hale Ascher VanderCook „Falcon”

20. Kinga Winczewska – waltornia; kl. IV c.4; rok nauki – 4

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Płońsku

nauczyciel prowadzący: Andrzej Sumliński

akompaniator: Anna Koźniewska

Program: 7'

Etiuda 138 „Chrestomatia”

Joseph Haydn „Chorał św. Antoniego”

Georg Friedrich Haendel „Juda Machabeusz”

Godz. 16:00

21. Bartłomiej Baj – tuba; kl. IV; rok nauki – 3

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Stanisława Moniuszki w Łosicach

nauczyciel prowadzący: Piotr Kalisz

akompaniator: Krzysztof Prokurat

Program: 9'45”

G. Strautman „Etiuda nr 5”

A. Berlin „Ballada”

Sacha Baron Cohen „Romance”

22. Mikołaj Muszyński – puzon; kl. IV; rok nauki – 3

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Stanisława Moniuszki w Łosicach

nauczyciel prowadzący: Piotr Kalisz

akompaniator: Krzysztof Prokurat

Program: 7'30”

G. Strautman „Etiuda nr 38”

Francois Philidor „Allegretto”

Hale Ascher VanderCook „Topaz”

23. Mikołaj Paszkowski – trąbka; kl. VI; rok nauki – 6

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia w Płocku

nauczyciel prowadzący: Grzegorz Dębski

akompaniator: Hodżar Nasyrowa

Program: 9'

Julian Butkiewicz „Zbiór etiud - Etiuda nr 18”

David Uber „The Silver Trumpet”

Wolfgang Amadeusz Mozart „Sonatina”

24. Konrad Boyd Garland – waltornia; kl. VI; rok nauki – 5

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia w Płocku

nauczyciel prowadzący: Andrzej Sumliński

akompaniator: Paweł Górczyński

Program: 7'

Albin Frehse „Der Anfang” Etiuda nr 81

Wolfgang Amadeusz Mozart „Sonata Theme”

Johannes Brahms „Academic Overture”

25. Małgorzata Kalbarczyk – puzon; kl. IV c.4; rok nauki – 3

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Płocku

nauczyciel prowadzący: Tomasz Kacprzak

akompaniator: Tomasz Zgorzelski

Program: 10'

Vladislav Blazhevich „Etiuda nr 7”

G. Levin „Pieśń”

Hale Ascher VanderCook „Lira”

26. Karol Ostrowski – trąbka; kl. VI; rok nauki - 6

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia w Zespole Szkół Nr 74 w Warszawie

nauczyciel prowadzący: Michał Gidziński

akompaniator: Hanna Ostapchuk

Program: 8'

Timothy Johnson „Coronation” Concert Studies P.Smith

Lucy Pankhurst „Folk Song” Shining Brass

John Frith „Jiggedy Jig” Shining Brass

Godz. 17:00

27. Konstanty Kasperski – trąbka; kl. VI; rok nauki – 6

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia Nr 2 im. Fryderyka Chopina w Warszawie

nauczyciel prowadzący: Paweł Kraski

akompaniator: Elżbieta Siczek

Program: 7'

L. Gerin „Etiuda nr 41” ze zbioru Juliana Butkiewicza

Bernard Fitzgerald „Suita angielska” cz. I, II, III

28. Sebastian Puczyński – trąbka; kl. IV; rok nauki – 4

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Ignacego Jana Paderewskiego w Żyrardowie

nauczyciel prowadzący: Filip Mazur

akompaniator: Elżbieta Budnik

Program: 8'30''

Jeon Baptiste Loeillet „Sonata B-dur” cz. 1,3,5

Ludwik Lutak „Szkoła na trąbkę - Etiuda nr 78”

29. Martyna Kuran – puzon; kl. IV; rok nauki – 4

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II im. Ignacego Jana Paderewskiego w Żyrardowie

nauczyciel prowadzący: Małgorzata Herrera – Szydłowska

akompaniator: Maciej Baranowski

Program: 7'23''

Jarocław Cimerá – 55 Phrasing Studies „Etiuda nr 28”

Henry Purcell „Suita F – dur” cz. I „Nymphs and Shepherds”

Hale Ascher VanderCook „Garnet”

30. Maciej Gawliński – trąbka; kl. IV c.4; rok nauki – 4

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Oskara Kolberga w Warszawie

nauczyciel prowadzący: Paweł Wróblewski

akompaniator: Jolanta Matacz

Program: 7'

Ludwig van Beethoven „Kontredans”

Hale Ascher VanderCook „Vega”

Godz. 18.00 – ZAKOŃCZENIE PRZESŁUCHAŃ

Skład komisji oceniającej:

mgr **Maryla Limanowska** - przewodnicząca komisji

mgr **Jacek Kasprzak** - członek komisji

mgr **Rafał Dudek** - członek komisji

mgr **Tomasz Strzelczyk** – sekretarz komisji