

REGULAMIN V OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU SAKSOFONOWEGO

Kozienice, 28 - 29 maja 2025 roku

1. Festiwal odbędzie się w dniach **28 - 29 maja 2025 roku** w Sali Kameralnej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Wojciecha Kilara w Kozienicach, ul. Warszawska 29, 26-900 Kozienice (Centrum Kulturalno - Artystyczne II piętro).

Harmonogram Festiwalu

28 maja (środa)

14.00 - 17.00 Warsztaty saksofonowe

Udział w warsztatach może być **czynny** (liczba miejsc ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń) lub **bierny** (liczba miejsc nieograniczona). Deklarację udziału w warsztatach uczestnik zaznacza w elektronicznej karcie zgłoszenia. Udział w warsztatach jest bezpłatny.

18.00 Koncert inauguracyjny - Lay D Funk *Szyborskiej Jazz Poems*

Potwierdzenie obecności na koncercie uczestnik zaznacza w elektronicznej karcie zgłoszenia.

29 maja (czwartek)

9.00 - 17.00 Przesłuchania festiwalowe

18.00 Ogłoszenie wyników, rozdanie nagród i koncert laureatów

2. Festiwal ma zasięg ogólnopolski i skierowany jest do uczniów klas saksofonu szkół muzycznych I stopnia oraz ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia.
3. Patronat Honorowy nad wydarzeniem objął Burmistrz Gminy Kozienice Pan Mariusz Prawda.
4. Organizatorami V Ogólnopolskiego Festiwalu Saksofonowego są:
 - Szkoła Muzyczna I stopnia im. Wojciecha Kilara w Kozienicach
 - Stowarzyszenie Przyjaciół Szkoły Muzycznej I stopnia im. Wojciecha Kilara w Kozienicach *KANON*
 - Rada Rodziców Szkoły Muzycznej I stopnia im. Wojciecha Kilara w Kozienicach
5. Cele Festiwalu:
 - prezentacja umiejętności artystycznych uczniów
 - popularyzacja nowych, wartościowych pozycji repertuarowych
 - popularyzowanie instrumentu wśród dzieci i młodzieży
 - wymiana doświadczeń pomiędzy uczniami i pedagogami
 - zdobywanie doświadczenia estradowego przez uczniów oraz sprawdzenie swoich umiejętności wykonawczych
6. Festiwal zostanie przeprowadzony w formie stacjonarnej.
7. Uczestnicy Festiwalu klasyfikowani będą w następujących kategoriach:
 - KATEGORIA I - uczniowie klas I i II OSM I st. cykl ośmioletni**
uczniowie klas I i II SM I st. cykl sześćioletni
uczniowie klas I SM I st. cykl czteroletni
 - KATEGORIA II - uczniowie klas III OSM I st. cykl ośmioletni**
uczniowie klas III SM I st. cykl sześćioletni
uczniowie klas II SM I st. cykl czteroletni
 - KATEGORIA III - uczniowie klas IV OSM I st. cykl ośmioletni**
uczniowie klas IV SM I st. cykl sześćioletni
uczniowie klas III SM I st. cykl czteroletni

**KATEGORIA IV - uczniowie klas V i VI OSM I st. cykl ośmioletni
uczniowie klas V i VI SM I st. cykl sześcioletni
uczniowie klas IV SM I st. cykl czteroletni**

KATEGORIA V - uczniowie klas VII i VIII OSM I st. cykl ośmioletni

8. Każdy uczestnik prezentuje program dowolny składający się z **dwóch** utworów. W ramach jednej kompozycji dopuszcza się wykonanie jednej części utworu cyklicznego. **Jeden utwór obowiązkowo musi być wykonany z pamięci.**
9. Czas trwania programu nie może przekraczać:
**KATEGORIA I - 5 minut; KATEGORIA II - 6 minut ; KATEGORIA III - 7 minut;
KATEGORIA IV - 8 minut; KATEGORIA V - 8 minut**
10. Warunki uczestnictwa w Festiwalu:
w terminie do dnia 20 maja 2025 roku:
 - **wypełnienie elektronicznej karty zgłoszenia** - [LINK](#) do karty zgłoszenia
Karta zgłoszenia jest również dostępna na stronie internetowej szkoły: muzycznakozienice.pl w zakładce Festiwal Saksofonowy.
 - **wpłacenie wpisowego w wysokości 140 zł** na konto bankowe:

Stowarzyszenie Przyjaciół Szkoły Muzycznej I stopnia im. Wojciecha Kilara w Kozienicach *KANON*
29 1240 5862 1111 0010 3114 2460

w tytule wpłaty wpisując: **darowizna na cele statutowe; imię i nazwisko uczestnika**

Uwaga! W przypadku rezygnacji z udziału w festiwalu wpisowe nie podlega zwrotowi.
11. **Ilość uczestników Festiwalu jest ograniczona. W przypadku przekroczenia limitu zgłoszeń o zakwalifikowaniu na konkurs zdecyduje ich kolejność.**
12. Uczestnik Festiwalu zobowiązany jest do przestrzegania wymagań programowych ustalonych przez Organizatora Festiwalu, zarówno co do formy, jak i czasu prezentacji.
13. Występy uczestników oceniać będzie Jury powołane przez organizatora Festiwalu, którego skład zostanie podany do publicznej wiadomości.
 - Jury dokona oceny gry uczestników uwzględniając następujące kryteria: aparat gry, intonację i jakość brzmienia, poziom i dobór programu, interpretację i muzykalność oraz prezentację sceniczną
 - prezentacje będą oceniane w skali od 1 do 25 punktów
 - decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne
 - dla najlepszego uczestnika Festiwalu przewidziana jest Nagroda Grand Prix Festiwalu
 - laureaci miejsc I, II, III w poszczególnych kategoriach otrzymają nagrody rzeczowe
 - zdobycy Nagrody Grand Prix zobowiązany jest do udziału w koncercie laureatów
 - każdy wykonawca konkursu festiwalowego otrzyma dyplom uczestnictwa
 - spotkanie z jurorami, ogłoszenie wyników, wręczenie nagród oraz koncert finałowy odbędzie się po zakończeniu przesłuchań festiwalowych
14. Wszelkie aktualne informacje dotyczące Festiwalu będą zamieszczane na stronie internetowej szkoły: muzycznakozienice.pl w zakładce Festiwal Saksofonowy.
Szczegółowych informacji udziela koordynator Festiwalu:
Tomasz Strzelczyk, tel. 510 569 149