

REGULAMIN
VI OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU AKORDEONOWEGO
DZIEŃ AKORDEONOWICZA

1. Festiwal odbędzie się w dniu **21 marca 2026 roku** (sobota) w sali kameralnej **Szkoły Muzycznej I stopnia im. Wojciecha Kilara w Kozienicach** (Centrum Kulturalno - Artystyczne, ul. Warszawska 29) i skierowany jest do uczniów klas akordeonu szkół muzycznych I-go stopnia i ogólnokształcących szkół muzycznych I-go stopnia.
2. **Festiwal Akordeonowy Dzień Akordeonowicza** jest organizowany przez:
 - Stowarzyszenie Przyjaciół Szkoły Muzycznej I stopnia w Kozienicach *Kanon*
 - Szkołę Muzyczną I stopnia im. Wojciecha Kilara w Kozienicach
 - Radę Rodziców Szkoły Muzycznej I stopnia im. Wojciecha Kilara w Kozienicach
3. Cele Festiwalu:
 - prezentacja osiągnięć artystycznych i pedagogicznych w zakresie akordeonowej sztuki wykonawczej
 - popularyzacja nowych, wartościowych pozycji repertuarowych
 - popularyzowanie instrumentu wśród dzieci i młodzieży
 - stwarzanie uczniom możliwości zdobywania nowych doświadczeń estradowych oraz sprawdzenia swoich umiejętności wykonawczych.
4. Festiwal jest jednoetapowy i odbędzie się w formie **występu publicznego** uczniów klas akordeonu szkół muzycznych I-go stopnia oraz ogólnokształcących szkół muzycznych I-go stopnia w kategoriach solistycznych i zespołów kameralnych.
5. Uczestnicy festiwalu klasyfikowani będą w następujących kategoriach:
 - KATEGORIA I - klasy I-II cykl sześcioletni
 - KATEGORIA II - klasy III-IV cykl sześcioletni
 - KATEGORIA III - klasy V-VI cykl sześcioletni
 - KATEGORIA IV - klasy VII- VIII OSM I STOPNIA
 - KATEGORIA V - klasy I-II cykl czteroletni
 - KATEGORIA VI - klasy III-IV cykl czteroletni
 - KATEGORIA VII - zespoły kameralne (także duety) jednorodne i mieszane, orkiestry akordeonowe.
6. W kategoriach solistycznych obowiązuje program dowolny składający się **dwóch zróżnicowanych stylistycznie utworów** (dopuszcza się wykonanie całości lub wybranych części utworu cyklicznego jako jednej kompozycji). W zespołach kameralnych nie dopuszcza się udziału nauczyciela (dopuszcza się udział nauczyciela jako dyrygenta). Czas trwania programu nie powinien przekraczać:
 - KATEGORIA I - 5'
 - KATEGORIA II - 6'
 - KATEGORIA III - 8'
 - KATEGORIA IV - 6'
 - KATEGORIA V - 8'
 - KATEGORIA VI - 10'
 - KATEGORIA VII - 10'

W kategoriach solistycznych program należy wykonać z pamięci.

7. Harmonogram występów festiwalowych zostanie sporządzony przez organizatora.
8. Uczestników konkursu oceniać będzie JURY wyłonione przez organizatora.
9. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.
10. Najlepsi uczestnicy poszczególnych kategorii otrzymują tytuł laureata oraz wyróżnienia. Najlepszy uczestnik przesłuchań otrzymuje **Nagrodę Grand Prix**.
11. Wręczenie dyplomów, nagród oraz koncert laureatów a także spotkanie jurorów z wykonawcami i pedagogami odbędzie się po zakończeniu przesłuchań festiwalowych.
12. Warunkiem uczestnictwa w Festiwalu jest: w terminie **do dnia 17 marca 2026 roku**
 - **wypełnienie elektronicznej karty zgłoszenia** - link do karty zgłoszenia dostępny na stronie internetowej szkoły: muzycznakozienice.pl w zakładce *Dzień Akordeonowicza*
 - wpłacenie wpisowego w wysokości:
100 zł. (solista), 120 zł. (zespół/orkiestra)
na konto bankowe: Stowarzyszenie Przyjaciół Szkoły Muzycznej I stopnia im. Wojciecha Kilara w Kozienicach *KANON*
29 1240 5862 1111 0010 3114 2460
w tytule wpłaty wpisując: **festiwal akordeonowy; imię i nazwisko uczestnika lub nazwa zespołu/orkiestry**
13. Zgłoszenie udziału w konkursie oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.
14. Szczegółowych informacji udziela koordynator konkursu: Tomasz Gieroń; tel. 505-469-929